

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА**Алимова Намуна Нумановна**

*Преподаватель Кокандский Филиал Ташкентского государственного
технического университета имени Ислама Каримова*

namuna.alimova@mail.ru

+998905080663

Аннотация: *в этой статье рассматриваются однозначные и многозначные слова русского языка. Автор приводит примеры, показывающие, какое значение они имеют в речевой деятельности. Раскрыта роль полисемии в русском языке.*

Ключевые слова: *однозначное слово, многозначное слово, идет, гребень, полисемия, выразительные возможности многозначности, игра "каламбур".*

Abstract: *This article discusses single-valued and polysemantic words in the Russian language. The author gives examples showing the importance they have in speech activity. The role of polysemy in the Russian language is revealed.*

Key words: *unambiguous word, ambiguous word, goes, comb, polysemy, expressive possibilities of polysemy, pun game.*

Annotatsiya: *Ushbu maqolada rus tilidagi bir qiymatli va polisemantik so'zlar muhokama qilinadi. Muallif ularning nutq faoliyatidagi ahamiyatini ko'rsatuvchi misollar keltiradi. Rus tilida polisemiyaning roli ochib berilgan.*

Tayanch so'zlar: *ma'noli so'z, ko'p ma'noli so'z, ketadi, taroq, ko'p ma'noli, ko'p ma'nolilikning ifodali imkoniyatlari, so'z o'yini.*

В русском языке, как и в других языках, есть слова, которые имеют в своей семантической структуре не одно, а несколько (два и более) лексических значений. Это **многозначные** слова. Они противопоставляются **однозначным** словам, т.е. словам, имеющим одно лексическое значение.

Многозначность (полисемия) слова - важнейшее средство экономии словарного состава языка. Нельзя представить себе язык, в котором каждый предмет, признак, действие назывались бы отдельными словами. Овладеть таким языком и пользоваться им было бы трудно. Поэтому в языке появились многозначные слова. Люди обнаруживали сходство между окружающими их предметами и называли новые предметы имеющимися словами. Так, слово **гребень** - «приспособление для расчесывания волос» послужило названием для других предметов, сходных по внешнему виду: гребень петуха - «мясистый нарост на

голове»; гребень горы - «верхний край горы, вершина горы»; гребень волны - «верхний край волны»; гребень земли - «узкая гряда земли, получающаяся при пахоте плугом». У всех этих предметов имеются части, напоминающие зубья гребня для расчесывания волос, поэтому для их названия использовалось одно и то же слово. В данном случае сработал закон экономии. Иначе потребовалось бы еще четыре слова. Язык же ограничился одним словом гребень для названия пяти разных предметов. Многозначные слова в русском языке - это его лексическое богатство.

Среди лексических значений многозначного слова одно по происхождению является начальным, исходным (непроизводным), а остальные - производными, появившимися позже. Между ними имеется смысловая (семантическая) связь, что объясняется сходством предметов, обозначаемых данным словом. Хотя в толковых словарях эта связь не всегда отражается, однако она осмысливается языковым сознанием говорящих и ее можно легко восстановить.

Для обозначения, наименования какого-либо предмета, признака, действия в языке имеются следующие возможности: заимствовать чужое слово, использовать диалектное или просторечное слово, образовать новое слово из имеющихся слов по правилам русской грамматики; использовать имеющееся слово, придав ему новое значение. В последнем случае у этого слова возникает новое лексическое значение в результате переноса данного наименования на другой предмет (признак, действие), для которого придумывается название.

Понимание многозначного слова в устной речи при чтении обеспечивается контекстом, т.е. лексическим окружением данного слова.

В толковых словарях каждое лексическое значение слова помещается под очередным номером: первым указывается основное (прямое, первичное, главное), а потом - производные от него (неосновные, переносные, вторичные).

Слово, взятое изолированно, всегда воспринимается в своем основном значении, в котором обычно чаще всего и употребляется в речи. Производные же значения выявляются только в сочетании с другими словами. Например, глагол **идти** может получить в речи более сорока различных значений, но главное - это то, которое первым приходит на ум, - «передвигаться, ступая ногами»: Татьяна долго шла одна. (А. Пушкин).

Пушкин употребляет это слово и в других значениях:

1) Следовать, двигаться в каком-нибудь направлении для достижения чего-нибудь.

Иди, куда влечет тебя свободный ум.

2) Направляться куда-нибудь (о предметах).

Там ступа с Бабою Ягой **идет**, бредет сама-собой.

3) Выступать против чего-нибудь.

Что движет гордою душою?

На Русь ли вновь **идет** войною?

4) Находиться в пути, будучи посланным.

Письмо ваше получил ... Оно **шло** ровно 25 дней.

5) Протекать, проходить (о времени, возрасте).

Часы **идут**, за ними дни проходят.

6) Иметь направление, пролетать, простираться.

Сделал я несколько шагов там, где, казалось, **шла** тропинка, и вдруг увяз по пояс в снегу.

7) Распространяться (о слухах, вестях).

И про тебя ... **идут** кой-какие толки.

8) Исходить, вытекать откуда-нибудь ...

Пар **идет** из камина.

9) Об атмосферных осадках.

Казалось, снег **идти** хотел.

10) Совершаться, происходить.

Что, как торг **идет** у вас?

11) Проявить готовность к чему-нибудь.

С надеждой, верою веселой

Идти на все.

12) Быть к лицу.

Красный цвет **идет** более к твоим черным волосам. и т.д.

Выразительные возможности многозначности. Многозначность свидетельствует и о широких возможностях словаря, ведь богатство русского языка заключается не только в большом количестве слов, но и в разнообразии их значений. Новые смысловые оттенки придают языку точность, живость и выразительность.

Художники слова находят в многозначности неисчерпаемый источник выразительности речи. Можно так построить фразу, что многозначное слово будет восприниматься сразу в прямом и переносном значении, придавая речи комизм. Например: Радио будит мысль даже

В те часы, когда очень хочется спать.

Такая игра слов называется **каламбуром**, в основе ее юмористическое переосмысливание различных значений слов. Например:

Дети - цветы жизни, не давайте им, однако, распускаться.

Весна хоть кого с ума сведет: лед - и тот тронулся.

Мысль, выраженная в каламбуре, более яркая, рельефная, острая.

Словесная игра, основанная на столкновении в тексте различных значений многозначных слов, может придать речи форму парадокса, то есть высказывания, смысл которого расходится с общепринятым, противоречит логике (иногда только внешне).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Abduvahob Mavdaliyev O'ZME Birinchi jild. Toshkent. 2000-yil
2. Formanovskaya, N.I. Nutq odob va aloqa madaniyati / N.I. Formanovskaya. - M.: Oliy maktab, 1989. -- 159 p.
3. Ganeev B.T. Til va nutqdagi qarama-qarshiliklar. - Ufa: BDPU nashriyoti, 2004. - 470 b.
4. Levontina I. B. Zamonaviy rus tilidagi nutq va til // Til haqida til. Shanba Maqolalar / Umumiy bo'yicha. qo'llar. va ed. N. D. Arutyunova. - M.: Rus madaniyati tillari, 2000. - S. 271-289.
5. Lomtev TP Umumiy va rus tilshunosligi. - M., 1976. - S. 54-60
6. Muxammadjonovna, Rakhimova Feruzaxon. "Some Types of Technology for the Physical Development of Preschool Children." Miasto Przyszłości 29 (2022): 145-146.
7. Nikolaev, V.V. Til va nutq estetikasi / V.V. Nikolaev. - L.: Nauka, 1979. - 216p.
8. Raximova, F. M. "Processes of formation of intellectual abilities of preschool children by means of innovative technologies." Экономика и социум 1-1 (104) (2023): 54-57.
9. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna. "Problems of establishing and strengthening the material base of preschool education organization." Актуальные научные исследования в современном мире 4-7 (2021): 51-56.
10. Raximova, Feruzaxon Muxammadjonovna. "Problems with the social attitude of the individual." The role of science and innovation in the modern world 2.2 (2023): 101-110
11. Rus tili va nutq madaniyati: darslik / Ed. V.I. Maksimova. - M.: Gardariki, 2003. - 413 p.

12. Schnepf, Gerald J. and Howard R. Bowen. 2007. "Social Responsibilities of the Businessman." *The American Catholic Sociological Review* 15(1):42.
13. Valiyeva, M. (2023). Metaforizatsiyaning kognitiv asoslari. *Interpretation and researches*, 1(1).
14. Валиева, М. С. (2022). Лингвокультурология и паремиологические аспекты языка. *Журнал международных междисциплинарных исследований Galaxy*, 10, 1223-1228.
15. Валиева, М. С. (2022). Лингвокультурология как особая научная дисциплина. *Экономика и социум*, (5-1 (96)), 346-348.
16. Валиева, М. С., & Гребенник, В. В. (2023). Методы использования современных технологий обучения в начальных классах. In *современная начальная школа: проблемы и перспективы развития* (pp. 545-550).
17. Рахимова, Ферузахон, and Феруза Галиева. "Активизация развития креативного познавательного мышления детей дошкольного возраста." *Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования* 2.17 (2022): 66-70.
18. <https://president.uz/ru/lists/view/6784>
19. <https://www.gazeta.uz/ru/2023/10/21/uzbek-language/>