

И.С. ТУРГЕНЕВ

«ЗАПИСКИ ОХОТНИКА» – ИЗОБРАЖЕНИЕ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ.

Мансурова Раиса Масимовна,

старший преподаватель,

«Университет- Маъмуна»

Оллаберганов Бекжонбой Оллаберган угли,

студент 1-го курса факультета филологии,

«Университет- Маъмуна»

Хива, Узбекистан

«Что можно сказать о произведениях Тургенева?

–Что после прочтения их легко дышится,

легко верится, тепло чувствуется»!

М.Е.Салтыков-Щедрин.

Аннотация: Крепостное право—враг народа. Тургенев с раннего возраста возненавидел тех, кто издевался над простым народом. С сборнике «Записки охотника» это ярко и четко изображено писателем.

В статье учащиеся и студенты вкратце могут познакомиться основным направлением рассказов, к чему стремился стремился писатель, создавая образы своих персонажей, как он с любовью изображал своих героев, боровшихся за свою независимость. В своих рассказах автор показал моральное превосходство закрепощенного крестьянства над рабовладельческим сословием.

Ключевые слова: крепостной, помещик строй, гнет, сочувствие, лесник, восхищаться, проповедь, забытый, заступничать.

I.S. TURGENEV

"A HUNTER'S SKETCHES" IS A DEPICTION OF FOLK LIFE.

Annotation: Serfdom is the enemy of the people. Turgenev from an early age hated those who mocked the common people. In the collection "Notes of a Hunter" this is vividly and clearly depicted by the writer.

In the article, pupils and students can briefly get acquainted with the main direction of the stories, what the writer strove for, creating the images of his characters, how he

lovingly depicted his heroes who fought for their independence. In his stories, the author showed the moral superiority of the enslaved peasantry over the slave-owning class.

Key words: *serf, landowner system, oppression, sympathy, forester, admire, sermon, forgotten, intercede.*

Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в Орле в дворянской семье. Детские годы провел в имении матери Спасское-Лутовиново, расположенного недалеко от города Минска.

Мать Тургенева Варвара Петровна принадлежала к дворянскому роду Лутовиновых. Она была женщиной властолюбивый. Отец принадлежал к старинному роду Тургеневских, был участником Бородинского сражения, где был ранен и награжден георгиевским крестом. (Н.М.Маткурбанов.стр.331)

В 1827 году вся семья Тургенева переехала в Москву, он сначала в частном пансионе, затем в пансионе при Лазаревском институте и, наконец с учителями, приглашенными на дом, Тургенев прошел среднешкольный курс и в 1833 году поступил в Московский университет, но там он пробыл всего один год. Он закончил историко-филологический факультет в Петербурге в 1837 году.

В 1838 году он уехал в Берлин, чтобы доучиться. Вернувшись в Россию, живет в Москве. В 1842 году он полностью отдает себя литературе. В 1843 году вышла его поэма «Параща», критики высоко оценили его труд.

В 1857 году умер Гоголь Тургенев написал некролог, но царская цензура не разрешила печатать, Тургенев переслал его в Москву и в газете «Московские ведомости» напечатали.

Тургенев «за ослушание нарушение цензурных правил» был арестован и выслан в свое имение Спасское. Причина этой ссылки его сборник рассказов «Записки охотника», напечатанные в 1847 году в «Современнике» и вышедшие отдельной книгой в 1852 году. (А.А.Зерчанинов.стр.98)

Основная тема «Записок охотника»- взаимоотношения помещиков и крестьян, поручение человеческого достоинства русского мужика. В своём произведении Тургенев выступал как мастер русского пейзажа. (А.А.Зерчанинов. ср.100)

«Записки охотника»-художественная летопись русской крепостной деревни.

«Записки охотника»-истинно поэтический гимн русскому крестьянину. Впервые крестьянин выступил как человек огромного духовного богатства, он стал героем литературным. (В.И.Андриянова стр. 138-139)

«В русском человеке, -писал Тургенев, таится и зреет зародыш великих дел, великого народного развития».

В рассказе «Живые мощи» Тургенев показал душевную твердость, героизм крестьянки, а в рассказе «Бежин луч» великое богатство душевного мира крестьянских детей. В рассказе «Певцы» Тургенев показал об огромных дарованиях простого народа. Герой рассказа Яков Турок своим пением несет людям радость.

Безысходному крестьянскую нищету Тургенев показывает о образах: мужика Власа, который ходит к своему барину с просьбой выручить из нужды. («Малиновая вода»); старика Антипа с сыном просивших у своего барина Пеночкина заступничества («Бурмистр») и мужика который срубил дерево в барском лесу и пойман суровым лесником. («Бирюк»). Бирюк-подневольный слуга своих господ он обязан стеречь барское добро, он не хочет есть даром господский хлеб, однажды он поймал «вора», Бирюк должен его наказать, но в тоже время он хорошо знает, зачем мужчина совершил воровство и в глубине души сочувствует ему. Бирюк отпускает вора. Здесь не трудно понять Бирюка, во всем вина в жестоком укладе крепостных отношений.

В «записках охотника» Тургенев впервые показал Россию как живое художественное целое.

Писатель восхищается силой духа и нравственной чистотой русского крестьянина но и сомнения появляются в его гражданской зрелости. Тургеневу известно крепостное право с детских лет, потому что он видел издевательство, унижение крестного народа в своем доме, где господствовала его мощь, поэтому он мечтал всю жизнь вести борьбу с самодержавием. Видя в этот образ жизни, писатель считает, что народ отучился считать себя хозяином родной земли. (Н.М.Маткурбанов. стр 35)

Эту мы он ярко показал в своих рассказах «муму», «Постоялый двор».

В «Записках охотника» автор показывает не только забитость, покорность народа. Но он показал и протест крестьян против помещичьего гнета.

Например в рассказе «Землеед» Тургенев показал о расправе крестьян с жестоким помещиком.

Все, что создавалось Тургеневым, воспринималось обществом с чуткостью, любовью.

Недаром Белинский писал: «Автор» «Записок охотника» зашел к народу с такой стороны с какой до него к нему еще никто не заходил».

«Записки охотника»- это проповедь освобождения крестьян».

Тургенев любил свою родину, свой народ, его культуру, его язык. Находясь длительное время за границей, зная несколько иностранных языков, он за всю свою творческую жизнь не написал ни одно произведение на каком-либо другом языке, кроме своего родного языка.

Всю свою любовь к родине и своему языку он очень красиво выразил в своем стихотворении «Русский язык»: «о великий могучий, правдивый и свободный язык!».

За его труд, за его борьбу против крепостного права, за его любовь к родине и народу своему и Россия платила ему за это любовью. (В.И.Андрянова. стр. 140-141)

«И.С.Тургенев умер 22 августа 1883г. из франции его тело было переведено в Петербург и 27 сентября погребено на Волковом кладбище»

после заключения

Таким образом, Тургенев–писатель, который всю жизнь боролся за справедливость, за освобождение народа от помещичьего ига... Все его труды проникнуты с любовью и верой в светлое будущее. «Записки охотника» стали крупным событием не только в литературе, но и в общественной жизни своего времени. Рассказы не связаны единством сюжета, но во всех рассказах звучит глубокое сочувствие автора народу. Тургенев своими рассказами отчетливо показал моральное превосходство закрепощенного крестьянства над «культурным» и благородным» рабовладельческим сословием.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. В.Н.Андрянова, Литература. 2013г.
2. А.А.Зерчанинов М.-1967г.
- 3.М.Н.Миркурбанов Т.-2011г.